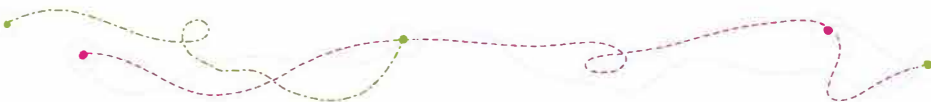


Parks Canada

Canada's national parks, historic sites and marine conservation areas are national treasures. These locations represent the very best that Canada has to offer. They tell stories of the land from the dawn of time and reveal diverse histories, cultures and Indigenous Peoples. Artists have worked in, and been inspired by, these places since their earliest days. From remote to rural to urban, they showcase the vast array of Canada's natural and cultural heritage. LandMarks2017 projects will be hosted in Parks Canada places in all parts of Canada. Visitors will experience new ways to explore their relationship to nature and each other, connecting to diverse human communities and the essence of the land.

Les parcs, les lieux historiques et les aires marines de conservation du Canada constituent des trésors nationaux. Ces endroits représentent ce que le Canada a de meilleur à offrir. Relatant l'histoire de la terre depuis la nuit des temps, ils révèlent divers passés, cultures et peuples autochtones. Depuis leur création, les artistes y œuvrent et s'en inspirent. Allant de zones éloignées à des zones rurales et urbaines, ces lieux mettent en valeur le vaste éventail du patrimoine naturel et culturel du Canada. Les projets réalisés dans le cadre de Repères2017 seront présentés sur des sites de Parcs Canada aux quatre coins du pays. Les visiteurs auront l'occasion de découvrir de nouvelles façons d'explorer leur relation avec la nature et avec les autres en se rapprochant de diverses communautés humaines et de l'essence de la terre.

Pacific Rim National Park Reserve (BC)
Vuntut National Park (YT)
Klondike National Historic Sites of Canada (YT)
Pingo Canadian Landmark (NWT)
Banff National Park (AB)
Elk Island National Park (AB)
Grasslands National Park (SK)
Riding Mountain National Park (MB)
The Forks National Historic Site (MB)
Cape Merry National Historic Site (MB)
Prince of Wales Fort National Historic Site (MB)
Pukaskwa National Park (ON)
Georgian Bay Islands National Park (ON)
Rouge National Urban Park (ON)
Thousand Islands National Park (ON)
Canal Lachine Canal National Historic Site (QC)
Mingan Archipelago National Park Reserve (QC)
Fundy National Park (NB)
Cape Breton Highlands National Park (NS)
Gros Morne National Park (NL)



The Universities

Developed through dialogue and collaboration between the curatorial team and the teaching faculty from 15 participating universities and colleges across Canada, the *LandMarks* national curriculum promises to deliver an unparalleled educational experience and a lasting cultural legacy. By bringing the curators and artists into conversation with undergraduate and graduate students, the *LandMarks* courses aim to generate new forms of representation and experiential learning, as well as multidisciplinary works of art that will showcase the diverse talent of Canada's emerging artists. Drawing on the Indigenous epistemologies and readings that acknowledge and illuminate the ideas of land, identity, nationhood, and concepts of nature, *LandMarks* curriculum will reimagine the site-specific and transformative role of art seen as a catalyst for cross-cultural dialogue and inclusive citizenship in the context of 150 years of confederation.

Grâce à la concertation et à la collaboration de l'équipe de commissaires et de membres du corps enseignant des 15 universités et collèges participants du Canada, le programme d'études national de Repères offrira une expérience d'apprentissage hors du commun et un héritage culturel durable. Favorisant le dialogue entre les commissaires, les artistes et les étudiants de premier et deuxième cycles, les cours de Repères auront pour but de générer de nouvelles formes de représentation, d'apprendre par l'expérience et de créer des œuvres multidisciplinaires qui mettront en valeur les talents des artistes canadiens de la relève. Ce programme inspiré des épistémologies et des perspectives autochtones qui reconnaissent et mettent en lumière les notions de territoire, d'identité, de nationalité et de nature, propose de revisiter l'influence du contexte de présentation et le potentiel transformateur de l'art en tant que catalyseur de dialogue interculturel et d'intégration citoyenne dans le cadre des 150 ans de la Confédération.

Emily Carr University of Art & Design (BC)
Simon Fraser University (BC)
Grant MacEwan University (AB)
University of Lethbridge (AB)
University of Regina (SK)
University of Manitoba (MB)
University of Waterloo (ON)
University of Guelph (ON)
Sheridan College (ON)
OCAD University (ON)
Queen's University (ON)
Concordia University (QC)
McGill University - Schulich School of Music (QC)
UQAM (QC)
Mt Allison University (NB)
NSCAD University (NS)

